

LA DIDATTICA PER PROGETTI

A cura di Nicola Scognamiglio

Didattica e Tecnologie dell'Istruzione

METODO IDEATO DA: **JOHN DEWEY**

ORIENTA L'ATTIVITÀ SCOLASTICA:

- **ATTRAVERSO UN PROGETTO**

REALIZZATO:

- **DAGLI STUDENTI**

LE DISCIPLINE: DA FINE A MEZZO

IL PROGETTO RENDE IL SAPERE:

- **INDIVIDUALIZZATO** (sviluppa le risorse individuali)
- **COERENTE** (tutto è coordinato all'interno del progetto)
- **PRATICO** (il sapere si struttura e ha origine da un'attività pratica)
- **FORMATIVO** (dal proprio lavoro si origina la propria cultura)
- **SOCIALE** (collaborativo)

LA DIDATTICA PER PROGETTI

PROCEDIMENTO METODOLOGICO TESO A VALORIZZARE LE SINGOLE RISORSE DEGLI STUDENTI, PARTENDO DALLA DIVERSITÀ DEI LORO STILI COGNITIVI E DI APPRENDIMENTO

COMPITO

- ANALIZZARE
- RICERCARE E SELEZIONARE INFORMAZIONI
- PRENDERE DECISIONI
- APPLICARE PROCEDURE
- RAPPRESENTARE PROPOSTE E SOLUZIONI
- DOCUMENTARE E COMUNICARE
- REALIZZARE UN PRODOTTO

CONTESTO

- NEGOZIAZIONE DEL COMPITO
- LAVORI DI GRUPPO
- DOCENTI COME SOSTEGNO E NON COME GUIDE PRESCRITTIVE

IL FINE È L'ORGANIZZAZIONE

- DI COSE
 - DI PERSONE
 - DELLA COMUNICAZIONE
 - DEI GRUPPI
- PER FAVORIRE L'APPRENDIMENTO IN SITUAZIONE**

IL RUOLO DEGLI ATTORI NELLA DIDATTICA PER PROGETTI

IL DOCENTE

- IDEATORE
- ESPERTO
- COORDINATORE
- REFERENTE
- SOSTENITORE
- VALUTATORE

STUDENTE

- IDEATORE
- PROTAGONISTA
- COORDINATORE
- OPERATORE
- RICERCATORE
- VALUTATORE

COMMITTENTE

- ESTERNO
- IDEATORE
- ESPERTO
- VALUTATORE

CREATIVITÀ

INVENZIONE

SCOPERTA

**STUDIO E
ATTIVITÀ
PRATICHE**

**Inteso come
intreccio di**

IL LABORATORIO

PRODUZIONE ARTIGIANALE

- tematizzazione/ problematizzazione
- preparazione di competenze
- acquisizione di conoscenze
- ricerca documentaria
- uso delle fonti
- elaborazione delle informazioni
- comunicazione delle conoscenze

**ATTIVITÀ
DI
RICERCA
DIDATTICA**

- la motivazione
- la messa a fuoco
- l'acquisizione
- la socializzazione
- la verifica

IL LABORATORIO

LUOGO FISICO

LUOGO MENTALE

- studiare
- attività materiali
- esperimenti
- esercizi

**LUOGO DOVE SI PROCEDE PER SCOPERTA
E NON PER TRASMISSIONE**

RICERCA STORICA

- micro storia/ macro storia: dalla storia locale alla world history
- dal problema (caso) al modello attraverso la ricerca
- dal problema attraverso la ricerca per confermare il modello

LABORATORIO TESTUALE

- operazioni di montaggio/smontaggio dei testi/documenti
- produzione di grafici, schemi, mappe, ecc.