

**DIDATTICA E TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE**  
(a cura di Nicola Scognamiglio)

# **LE MAPPE CONCETTUALI**

**UNA MAPPA DEFINITIVA NON ESISTE E  
NON HA ALCUN SENSO RICERCARLA**

**POSSIAMO CONSIDERARE LA MAPPA COME:**

- **LA MEMORIA DI UN PERCORSO**
- **GUIDA PER TRACCIARE UNA PISTA, UN PERCORSO**

**1. Nel corso di un apprendimento significativo la struttura cognitiva si modifica attraverso l'assimilazione di nuovi concetti e di nuove proposizioni.**

**2. Questa assimilazione avviene attraverso:**

- **ORGANIZZATORI ANTICIPATI:** concetti già noti che facilitano l'integrazione di nuovo sapere, ponti cognitivi;
- **RICONCILIAZIONE INTEGRATIVA:** processo di combinazione tra due o più concetti fra i quali si realizza una nuova relazione;
- **DIFFERENZIAZIONE PROGRESSIVA:** procede da concetti specifici a concetti generali, grazie a processi di *sovraordinazione* che integrano strutture subordinate

**LA MAPPE RAPPRESENTA UNA STRUTTURA DI PROPOSIZIONI COSTITUITE DA CONCETTI E PAROLE-LEGAME.**

**IL CONCETTO ESPRIME UNA REGOLARITÀ TRA OGGETTI O TRA EVENTI.**

**I CONCETTI SONO PAROLE-OGGETTO QUANDO INDICANO LE COSE E LE LORO QUALITÀ (SOSTANTIVI, AGGETTIVI, ...)**

**I CONCETTI SONO PAROLE-EVENTO QUANDO INDICANO UN PROCESSO O UNA TRASFORMAZIONE (VERBI, AVVERBI, ...)**

**I LEGAMI HANNO UNA STRUTTURA A RETE: POSSONO ESSERE LEGAMI TRA CONCETTI DELLO STESSO LIVELLO O TRA CONCETTI DI LIVELLI DIVERSI. DOVE È NECESSARIO SI INDICA IL VERSO DI LETTURA CON UNA FRECCIA.**

**Uno Schema a struttura lineare è costituito da una successione lineare di parole senza relazioni gerarchiche tra concetti.**

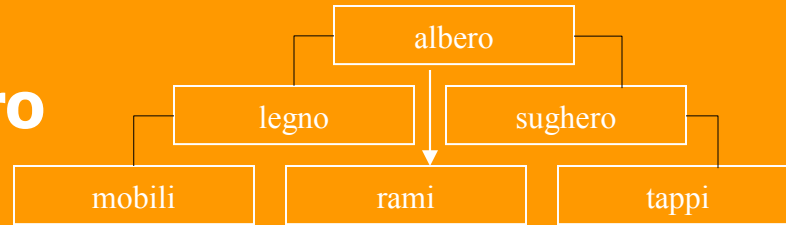
**MAPPA**

**CONCETTO**

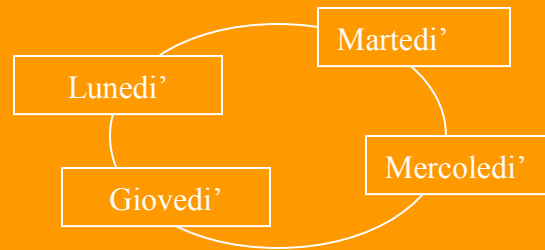
**PAROLA**

**TERMINE**

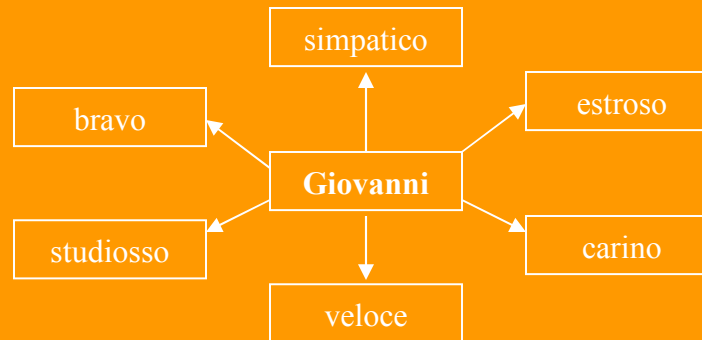
## Schema ad albero



## Schema circolare

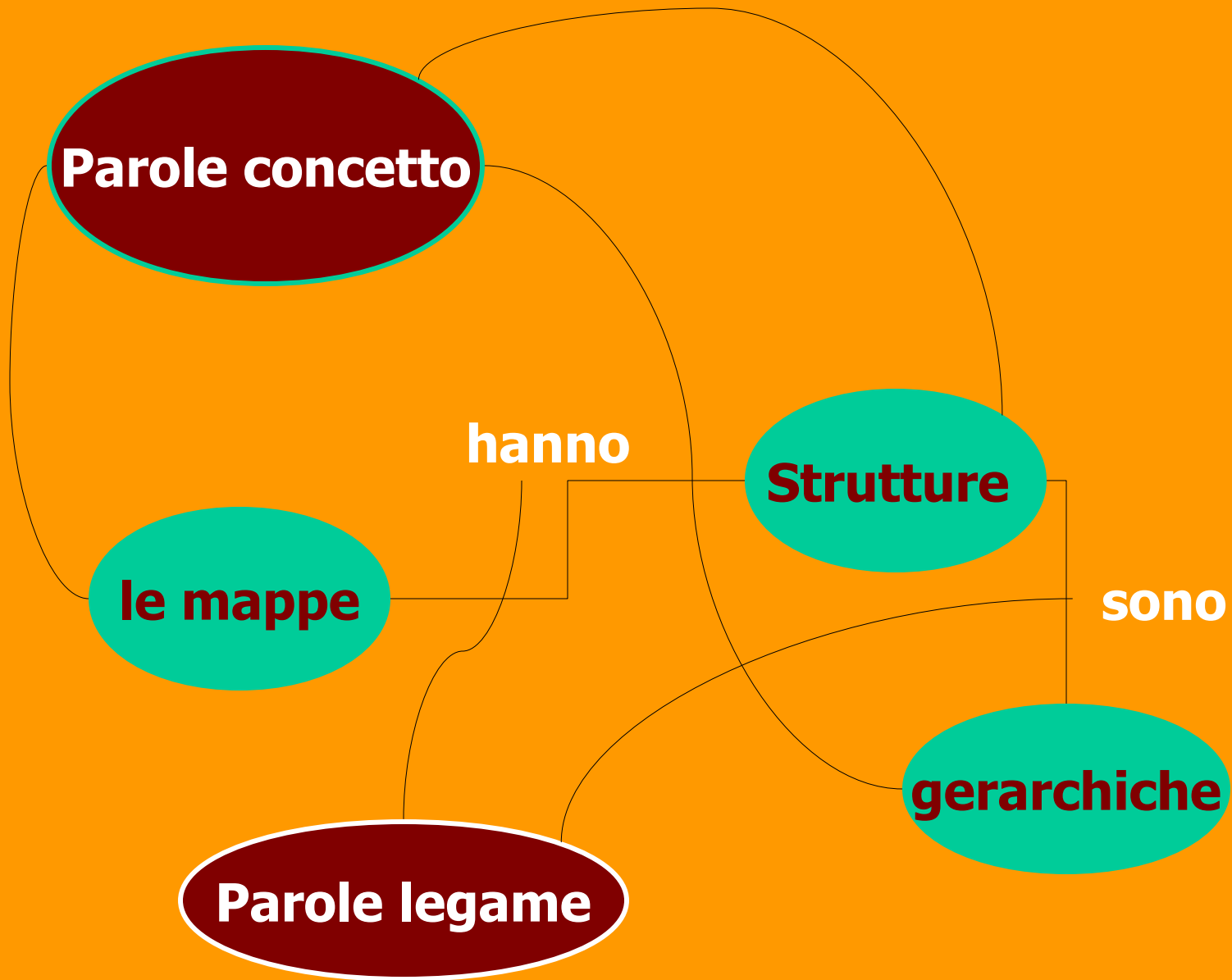


## Schema a raggera



## **CARATTERISTICHE DI UNA MAPPA CONCETTUALE:**

- **è una semplificazione dei concetti**
- **è gerarchica**
- **è strutturata attraverso la logica dell'inclusione**
- **i legami hanno una struttura a rete, non lineare**
- **ci possono essere legami tra concetti di uno stesso livello, o tra concetti di livello diverso**
- **la freccia indica il verso di lettura**





**POESIA**

SOFFERENZA  
AGONIA  
GUERRA  
STROFE  
METAFORE  
FANTASIA  
AMORE  
PROSA  
PENSIERI  
POETA  
MEMORIA  
PERSONAGGI  
DONNE  
RIFLESSIONI  
NOIA  
COMUNICAZIONI  
COMMENTO  
SENTIMENTI  
LIBERTA'  
RICORDI  
AMBIENTI  
SOLITUDINE  
VIOLENZA  
SONETTI  
STUDIO  
PASSIONE  
EMOZIONI  
AMICIZIA  
UOMINI  
RIME  
MORTE  
INTERESSE  
VERS  
PACE  
APPROFONDIMENTI  
MORTE

SOFFERENZA

AGONIA

VIOLENZA

UOMINI

PACE

MORTE

DONNE

AMICIZIA

LIBERTA'

PASSIONE

GUERRA

AMORE

SOLITUDINE

POETA

PERSONAGGI

**POESIA**

COMUNICAZIONI

RICORDI

CULTURA

SENTIMENTI

RIFLESSIONI

NOIA

STUDIO

EMOZIONI

FANTASIA

MEMORIA

INTERESSE

PENSIERI

AMBIENTI

STROFE

RIME

SONETTI

VERSI

METAFORE

PROSA

APPROFONDIMENTI

COMMENTO

# POESIA

Si fonda sulla

PAROLA

Da' luogo a

CODICE

MESSAGGIO

COMUNICAZIONE

riguarda

è

stimola

VERSO RIMA STROFA  
METRICA ECC.

Costituita da

STRUTTURA

Si  
sostanzia  
attraverso

FORMA

CONTENUTI

EMOZIONI  
SENTIMENTI  
RICORDI  
MEMORIA  
FANTASIA  
RIFLESSIONE  
ECC.

AMICIZIA  
SOFFERENZA  
FELICITA'  
PACE  
MORTE  
VIOLENZA  
GUERRA  
PASSIONE  
SOLITUDINE  
ECC.

RIMA  
ALLITTERAZIONE  
ONOMATOPEA  
CONSONANZA  
ASSONANZA  
ECC.

Si organizzano  
attraverso

FIGURE  
RETORICHE

SIMILITUDINE  
METAFORA  
ALLEGORIA  
ANALOGIA  
SIMBOLLISMO  
ECC.

Del  
SIGNIFICANTE

Del  
SIGNIFICATO

POLISEMICA AMBIGUA EVOCATIVA  
ALLUSIVA CONNOTATIVA ECC.

