

DIDATTICA E TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE
(a cura di Nicola Scognamiglio)

L'AGIRE DIDATTICO NEI MODELLI DEL NOVECENTO

DIDATTICA

Ambito privilegiato del discorso sulla prassi dell'insegnamento.

QUESTO DISCORSO COMPRENDE LA RIFLESSIONE

**Sui dispositivi, sulle tecniche e sugli
artefatti.**

Sulle FINALITÀ

**Finalità che orientano i dispositivi, le
tecniche , ...**

ESSENZIALE È LA COERENZA TRA

METODI

TECNICHE

FINALITÀ

PROPOSTA DEL CORSO:

INDAGARE

PER UN'IDEA DI CITTADINANZA PARTECIPATA

QUALI MODELLI DIDATTICI

QUALI TECNOLOGIE

MODELLO DIDATTICO

Rappresentazione semplificata degli elementi rilevanti dell'agire didattico, osservati nelle loro relazioni fondamentali.

3 TIPOLOGIE DI MODELLI DIDATTICI

1. PROCESS-ORIENTED

Attenzione rivolta ai processi di apprendimento dello studente

2. PRODUCT-ORIENTED

Attenzione verso gli esiti dell'apprendimento

3. CONTEXT-ORIENTED

Attenzione agli ambienti d'apprendimento e allo sviluppo dei saperi attraverso la trasposizione didattica

PROCESS-ORIENTED

Rilevanza assegnata

- allo studente in formazione
- ai suoi processi di apprendimento

Importanza

- dello stimolo all'”imparare facendo”
- interscambio fra ambiente sociale e processi educativi
 - la scuola laboratorio di democrazia (**Dewey**)
 - didattiche su misura (**Montessori**)
 - didattiche non direttive (**Rogers**)
 - cooperative (**Don Milani**/scrittura collaborativa; **Freinet**/Il laboratorio tipografico)
 - didattica dei laboratori e dei progetti

Valutazione: formativa.

Guida regolativa dell'agire didattico

PRODUCT-ORIENTED

Rilevanza assegnata

- agli esiti dell'apprendimento
- alla rilevanza delle discipline
- alla formazione di abilità metodologiche per interpretare la realtà
- all'insegnante

L'agire didattico è ingegneria dell'istruzione

- comportamentismo (**Skinner**) ottimizzazione delle procedure/Didattica per obiettivi
- cognitivismo (**Brown, Bereiter, Scardamalia**) didattica per competenze

Valutazione: sommativa.

Coerenza tra “il prima” e il “dopo”

CONTEXT-ORIENTED

Rilevanza assegnata

- organizzazione dei contesti e ambienti di apprendimento
- strumenti di sviluppo del potenziale formativo dei saperi
- lo studente è parte attiva del processo di costruzione del sapere

Riferimenti teorici

- Paradigma ecologico e il Costruttivismo (**Morin, Vygotskij**) sostituiscono al concetto di “causazione” il sistema circolare di azioni e relazioni

Sono distribuite

- la conoscenza (**Salomon**) l'intelligenza (**Gardner**) il curriculum (**Frabboni**)
- la realtà non è “pre-data” alla conoscenza

CONTEXT-ORIENTED

La mediazione didattica (TRASPOSIZIONE) è attivata in relazione a:

- i saperi degli studenti che si legano alle nuove conoscenze
- i saperi impliciti (embodied) degli studenti
- i saperi incorporati negli artefatti cognitivi (oggetti, ecc.)

Modelli e tipologie

- la comunità di pratica (Wenger)
- la didattica della scrittura (Boscolo, Cisalto)
- la *Media Education* (Rivoltella)
- l'e-learning (Galliani, Rossi) e le classi virtuali